

# 無料 1 日体験募集

# 絵画教室 受講生募集 2017・1～3月

## アートスクエア元町

<http://www.art-sq.com/>

TEL 045-211-1386

(受付時間・平日 9:00am～6:00pm)

- ・アトリエ 約 22 畳
- ・収納スペース 約 12 畳

JR石川町駅から徒歩2分、ギャラリーのあるビル6階で、絵画アトリエを開いています。受講を希望される方、内容等の御質問はお気軽にお尋ねください。

	10:00～1:00	2:00～5:00	6:00～8:30
月	池上 自由制作教室	関口 自由制作教室	
火	寺久保 油彩・水彩・パステル等	和田 (1.3週) 油彩・パステル・水彩等	
水	梅野 (1.3週) 水彩	鈴木 (3週) 半具象・抽象・混合技法	
	星野 (2.4週) 日本画	星野 (1.2.4週) 日本画	
木	蛸子 (1.3週) 油彩・パステル・水彩等	平林 (1.3週) 油彩・アクリル・デコラ等	
		美齊津 (2.4週) 油彩・水彩・アクリル等	
金	創作人形教室 (1.3週)	和田 (1.3週) 油彩・アクリル	
	星野 (2.4週) 日本画	鈴木 (2.4週) 半具象・抽象・混合技法	
土	吉成 (1.3週) 水彩 宮崎 (2.4週) リトグラフ	岡田 1:30～6:30 大作教室	
日	森 (2.4週) 10:30～1:30 油彩・水彩・パステル等	鈴木 (2.4週) 2:00～6:00 半具象・抽象・混合技法	
	瀧下 (3週) 10:00～4:00 曼荼羅・日本画		

- 講座は途中からでも受講できますので御気軽にご参加下さい。入会金は3千円です。
- 御見学は自由です。授業中の風景や講師のファイルをご覧になることもできます。(御見学の際は事前にお電話ください。) ※カリキュラムは進行の具合等により変更になる場合があります。
- 1日体験教室も無料で受付けております。(受付していない教室もありますのでお問合せください)



## JR石川町駅から徒歩2分!



〒231-0024 横浜市中区吉浜町2-4  
アクシス元町ビル603号室

授業料は1回あたり約3,000円程度です。  
詳しくは下記までお問い合わせください。

TEL 045-211-1386  
FAX 045-211-1383  
mail mail@art-sq.com

お待ちしております。

<p><b>【月曜】 池上教室</b>  《自由制作教室・水彩等》  午前クラス10:00-13:00  3ヶ月11回 授業料¥36,000  30号以上の大作の場合  3ヶ月11回 授業料¥50,000</p>	1/9 1/16 1/23 1/30 2/6 2/13 2/20 2/27 3/6 3/13 3/27	絵を描くことは楽しい事です。 しかし、どのように描いて良いのかわからなかったりする方もいらっしゃると思います。 絵の表現には、おさえておきたい技術があります。その技術をおさえながら、 「このように描きたい」という表現と一緒に学んで行きたいと思ひます。 その他、どんなことでもお気軽にご相談下さい。											
<p><b>【月曜】 関口教室</b>  《自由制作教室・水彩等》  午後クラス2:00-5:00  3ヶ月11回 授業料¥36,000  大作の場合も同様です  (関口先生の出講は8~11回)</p>	○の付いた日は関口先生の出講日予定日です。△の日は出講出来るか未定です。 ×の日は先生はいらっしゃいませんが、教室は開いておりますので制作は可能です。  1/9○ 1/16○ 1/23○ 1/30○ 2/6○ 2/13○ 2/20△ 2/27○ 3/6△ 3/13× 3/20△ 3/27△  絵を描いていて「難しいな」と思われたり「壁にぶつかつたな・・・」と感じられる方は多いと思ひます。 でも、それは真面目に絵を勉強している証拠です。決して「才能がない」とか「向いてない」と いう事ではありません。絵は本来非常に難しいものなのです。①その難しい絵をどのようにしたら 出来るようになるのか？②難しいところを何とか簡単に出来ないのか？この二点に特に重点を置 いて、一緒に勉強していきたいと思ひます。その他、どんな事でもお気軽にご相談下さい。												
<p><b>【火曜】寺久保教室</b>  《油彩・パステル・水彩等》  (助手 白田彩乃)  午前クラス 10:00-1:00  3ヶ月10回 授業料 ¥ 36,000</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 750 518 862">1/10</td> <td data-bbox="518 750 901 862">花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等</td> <td data-bbox="901 750 981 862">2/14 2/21 2/28 3/7</td> <td data-bbox="981 750 1372 862">人物コスチューム 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 862 518 952">1/17</td> <td data-bbox="518 862 901 952">スライドゼミ 構成と色彩の詩人達 *公開講座 3000円 どなたでも受講できます</td> <td data-bbox="901 862 981 952">3/28</td> <td data-bbox="981 862 1372 952">花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 952 518 1079">1/24 1/31 2/7</td> <td data-bbox="518 952 901 1079">静物 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等</td> <td data-bbox="901 952 981 1079"></td> <td data-bbox="981 952 1372 1079"></td> </tr> </tbody> </table>	1/10	花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等	2/14 2/21 2/28 3/7	人物コスチューム 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等	1/17	スライドゼミ 構成と色彩の詩人達 *公開講座 3000円 どなたでも受講できます	3/28	花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等	1/24 1/31 2/7	静物 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等		
1/10	花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等	2/14 2/21 2/28 3/7	人物コスチューム 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等										
1/17	スライドゼミ 構成と色彩の詩人達 *公開講座 3000円 どなたでも受講できます	3/28	花の小品 3号~8号 油彩・水彩・パステル・デッサン等										
1/24 1/31 2/7	静物 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン等												
<p><b>【火曜】 和田教室</b>  《油彩・パステル・水彩等》  第1-3週  午後クラス 2:00-5:00  3ヶ月6回 授業料 ¥ 21,000  (大作も出来ますが別料金です)</p>	<p>少人数の講座ですのでお一人お一人懇切丁寧に対応致します。水彩、油彩、パステル、デッサンなど  画材は自由。また、課題以外の絵画制作も可能です。</p> <p>静物 1/17、1/31、2/7  風景(資料配布) 2/21、3/7、3/21</p>												
<p><b>【水曜】 梅野教室</b>  《水彩画》  第1.3週  午前クラス 10:00-1:00  3ヶ月6回 授業料¥23,000</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 1366 518 1429">1/18</td> <td data-bbox="518 1366 901 1429">和菓子</td> <td data-bbox="901 1366 981 1429">3/1</td> <td data-bbox="981 1366 1372 1429">花 パンジー</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1429 518 1471">2/1</td> <td data-bbox="518 1429 901 1471">水仙</td> <td data-bbox="901 1429 981 1471">3/15</td> <td data-bbox="981 1429 1372 1471">洋菓子</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 1471 518 1514">2/15</td> <td data-bbox="518 1471 901 1514">冬野菜</td> <td data-bbox="901 1471 981 1514">3/29</td> <td data-bbox="981 1471 1372 1514">花 チューリップ</td> </tr> </tbody> </table> <p>生花、果実、鮮魚などをモチーフにして1回で1枚を仕上げさせていただきます。  ※都合によって花の種類が変わることがあります。  <u>優しく丁寧な指導で楽しみながら上達出来るので初心者の方も大歓迎です。</u></p>	1/18	和菓子	3/1	花 パンジー	2/1	水仙	3/15	洋菓子	2/15	冬野菜	3/29	花 チューリップ
1/18	和菓子	3/1	花 パンジー										
2/1	水仙	3/15	洋菓子										
2/15	冬野菜	3/29	花 チューリップ										
<p><b>【水曜】 星野教室</b>  《日本画》  一日クラス  午前又は午後クラス</p>	<p>観たものを形に現すかどうか、描きたいものをどのようなアプローチで持っていくか、その人の個性を見て指導いたします。</p> <p><b>【一日】 10:00-5:00 第2.4週3ヶ月</b>  <b>【午前又は午後】 10:00-1:00 or 2:00-5:00 第1.2.4.週3ヶ月 (1週目は午後のみ)</b>  1月11日、25日 2月1日、8日、22日 3月1日、8日、22日</p>												
<p><b>【水曜】 鈴木教室</b>  《半具象・抽象・混合技法》  第3週午後クラス 2:00-5:00  3ヶ月3回 授業料¥12,000</p>	<p>初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、  また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。</p> <p>1月18日、2月15日、3月15日</p>												

<b>【木曜】 蛸子教室</b> <b>《油彩・パステル・水彩等》</b> 第1・3週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000 <small>※モデルさんが来る回は授業料とは別に1回1,000円頂きます</small>	風景・静物をメインに、「色の新鮮さ」を楽しみながら小～中品を仕上げていく講座です。風景は横浜の町並みを取材。静物は基本から丁寧に指導。初心者のかた大歓迎です。				
	1/5	大型静物① モチーフはリン、皿、果実、布など多めです。部屋中心にセットします。構図決め～描画へ			
	1/19	大型静物② モノの固有描写も大切ですが、同時にそれらの関係(位置、隙間の形)を大切に。			
	2/2	大型静物③ 全体感を大切にしながらもしっかりと絵具を乗せていき完成へ。			
	2/16	花の静物① 花のあるモチーフ。構図決め～花の特徴を捉えながら描写。			
	3/2	花の静物② 色の鮮やかさを活かした絵具使いを心がけましょう。			
	3/30	花の静物③ 画面の隅々まで気を配りながら完成へ。今期課題講評。			
<b>【木曜】 蛸子教室</b> <b>《水彩・パステル・油彩等》</b> 第2・4週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000 <small>※モデルさんが来る回は授業料とは別に1回1,000円頂きます</small>	今期は休校です				
<b>【木曜】 平林教室</b> <b>《油彩・アクリル・テンペラ等》</b> 第1.3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000	人物、動物、植物や空などを中心としたモチーフを具象的に描く講座です。 技法は油彩が中心になりますが、鉛筆、アクリル絵具、テンペラなども併用しながら、 個人個人に合った方法が見つかるよう指導いたします。 初心者の方でも基礎から学べますので、お気軽にご参加ください。  1月5日、19日    2月2日、16日    3月2日、16日				
<b>【木曜】美齊津教室</b> <b>《油彩・水彩・アクリル等》</b> 第2.4週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000	1/12	風景の練習	3/9	静物モチーフ	
	1/26	風景の実習	3/23		
	2/9	風景スケッチをタブローに			
	2/23				
	様々なモチーフを描きながら、個々に興味のある画材を組み合わせたり、 一つの画材にこだわったりと楽しみながら制作をしていきます。 初心者の方はゆっくりしたペースで制作できます。				
<b>【金曜】 鈴木教室</b> <b>《半具象・抽象・混合技法》</b> 第2.4週午後クラス 2:00-6:00の中の3時間 3ヶ月6回 授業料¥24,000	具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者の方も大歓迎です。				
	1月13日、27日		第2週 画面構成		
	2月10日、24日		(鉛筆デッサン・色紙による色面構成)		
	3月10日、24日		第4週 さまざまな材料によるタブロー		
<b>【金曜】 星野教室</b> <b>《日本画》</b> 第2.4週午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回	初心者の方でも親切丁寧にご指導致します。				
	1月13日、27日		2月10日、24日		
	3月10日、24日				
<b>【金曜】 和田教室</b> <b>-小品講座-</b> <b>《油彩・パステル・水彩等》</b> 第1.3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000	静物・風景・肖像画など、ご自宅などに気軽に絵を飾るための小品講座です。サイズはおおよそ10号以下を目安に。金曜の本講座は主に初心者を対象にしておりますのでお気軽にご参加下さい。				
	静物 1/6、1/20、2/3		風景(資料配布) 2/17、3/17、3/31		

<p><b>【金曜】</b>  <b>創作人形教室コペルノア</b>  <b>《創作人形制作》</b>  <b>講師 中井柘榴</b>  <b>第1.3週</b>  <b>午前クラス 2:00-5:00</b>  <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b></p>	<p>人形作家、中井柘榴(ザクロ)先生による、粘土で作る創作人形教室です。世界に一つだけのオリジナルのお人形を作ってみませんか？初心者の方でも優しく丁寧にご指導致します。</p> <p>初心者の方は15cmほどの小さな粘土人形を作ります。材料費は2,000円以内です。</p> <p>(描き目・髪は粘土orモヘア・可動関節5か所・パステル彩色)6回の講座での完成を目安に予定しています。じっくり作りたい方、油彩仕上げ、関節の数を増やしたり、グラスアイをご希望の方はもう少し期間がかかります。経験者の方はご希望のお人形を作るアドバイスを致します。初回はエプロン・タオル・筆記用具をお持ち下さい。用具については初回に詳しく説明します。</p> <p>1月20日 2月3日、17日 3月3日、17日、31日</p>									
<p><b>【土曜】 吉成教室</b>  <b>《水彩・パステル・油彩等》</b>  <b>第1.3週</b>  <b>午前クラス 10:00-1:00</b>  <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b></p>	<p>水彩・パステル・油彩・色鉛筆などなど、ドローイングやスケッチを描きながら画材の持ち味や魅力を楽しみつつ、じっくりと作品を仕上げている講座です。画材の揃え方からレクチャー致しますので、初心者でも安心です。</p> <p><b>花をモチーフにした静物画</b></p> <table border="0" data-bbox="475 667 1358 786"> <tr> <td>静物 ドローイングデッサン 鉛筆・木炭等</td> <td>1月7日、21日</td> </tr> <tr> <td>静物「花のある静物」 油彩・水彩・パステル等</td> <td>2月4日、18日、3月4日</td> </tr> <tr> <td>公開講座「キャンパスに描くパステル画」人物(写真持参)</td> <td>3月18日</td> </tr> </table>				静物 ドローイングデッサン 鉛筆・木炭等	1月7日、21日	静物「花のある静物」 油彩・水彩・パステル等	2月4日、18日、3月4日	公開講座「キャンパスに描くパステル画」人物(写真持参)	3月18日
静物 ドローイングデッサン 鉛筆・木炭等	1月7日、21日									
静物「花のある静物」 油彩・水彩・パステル等	2月4日、18日、3月4日									
公開講座「キャンパスに描くパステル画」人物(写真持参)	3月18日									
<p><b>【土曜】 宮崎教室</b>  <b>《リトグラフ・木版画》</b>  <b>第2.4週</b>  <b>午前クラス 10:00-1:00</b>  <b>1ヶ月2回 材料費込</b>  <b>授業料¥4,000/1回</b></p>	<p>リトグラフの技法を中心に楽しく描く事を追求していきたいと思えます。</p> <p>1回目 描画と製版まで(プレス機は使いません) 次回の工程の確認、準備等</p> <p>2回目 刷り 何枚か刷りましょう 難しい所はサポートします。正しい刷りを覚えるのではなく 作品作りを目的としますので、安心して下さい。</p> <p>1月28日 2月11日、25日 3月11日、25日</p>									
<p><b>《大作教室》</b>  <b>午後クラス 1:30-6:30</b>  <b>1ヶ月 授業料¥20,000</b>  <b>(3か月で9回)</b></p>	<p>30号からF100号迄の大作制作を主とした絵画研究会です。</p> <p>印象派から20世紀美術の作家、作品の研究を中心に、発想法、イメージの展開、エスキース(下図)制作から大作制作、完成迄を少人数制、マンツーマン指導致します。</p> <p>印象派の父といわれたマネの信念に習い、『伝統と革新が共存する画面構成、表現』というテーマを皆さんと一緒に思考し、模索する場と考えています。</p>									
<p><b>【日曜】 森教室</b>  <b>《水彩・油彩・パステル・デッサン等》</b>  <b>第2.4週</b>  <b>午前クラス 10:30-1:30</b>  <b>3ヶ月6回 授業料¥21,000</b></p>	1/8	<p><b>静物モチーフ</b> (又は自由制作されても</p>	3/12	<p><b>静物モチーフ</b> (又は自由制作されても</p>						
	1/22	(又は自由制作されても	3/26	(又は自由制作されても						
	2/12	良いです。)	/	良いです。)						
	2/26		/							
	<p>絵画を楽しんで描く為の基本となる気持ちの持ち方や構図、色の工夫、観察についてなど、分かり易くお話ししながら制作をして頂きたいと思っています。教室に参加される方はさまざまな個性や経験をお持ちです。制作の中でそれぞれの方々の特性を尊重し、より楽しく充実した時間がもてる様アドバイスしていきたいと考えています。もちろん初心者の方も丁寧にご指導致します。</p>									
<p><b>【日曜】 鈴木教室</b>  <b>《半具象・抽象・混合技法》</b>  <b>第2.4週午後クラス</b>  <b>2:00-6:00の中の3時間</b>  <b>3ヶ月6回 授業料¥24,000</b></p>	<p>工作的な意識を持って、自由に様々な材料、表現方法を試せる場であること。</p> <p>その中でそれらをまとめ、厚みのあるひとつの作品とするための効果的な手法等をアドバイスできれば、と考えています。</p> <p>具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者歓迎。</p> <table border="0" data-bbox="539 1989 1358 2101"> <tr> <td>1月8日、22日</td> <td>第2週 画面構成</td> </tr> <tr> <td>2月12日、26日</td> <td>(鉛筆デッサン・色紙による色面構成)</td> </tr> <tr> <td>3月12日、26日</td> <td>第4週 さまざまな材料によるタブロー</td> </tr> </table>				1月8日、22日	第2週 画面構成	2月12日、26日	(鉛筆デッサン・色紙による色面構成)	3月12日、26日	第4週 さまざまな材料によるタブロー
1月8日、22日	第2週 画面構成									
2月12日、26日	(鉛筆デッサン・色紙による色面構成)									
3月12日、26日	第4週 さまざまな材料によるタブロー									