

無料 1 日体験募集

**絵画教室
受講生募集
2022・7～9月**

アートスクエア元町

<http://www.art-sq.com/>

TEL 045-211-1386

(受付時間・平日 9:00am～6:00pm)

- ・アトリエ **約 22 畳**
- ・収納スペース **約 12 畳**

JR石川町駅から徒歩2分、ギャラリーのあるビルの6階で、絵画アトリエを開いています。受講を希望される方、内容等の御質問はお気軽にお尋ねください。

	10:00～1:00	2:00～5:00
月		関口 自由制作教室
火	寺久保 油彩・水彩・パステル等	和田 (1.3 週) 油彩・パステル・水彩等 鈴木 (2 週) 半具象・抽象・混合技法
水	星野 (2.4 週) 日本画	鈴木 (3 週) 半具象・抽象・混合技法 星野 (2.4 週) 日本画
木	蛸子 (1.3 週) 油彩・パステル・水彩等	川田 (1.3 週) 油彩・水彩等 美齊津 (2.4 週) 油彩・水彩・アクリル等
金	創作人形教室 (1.3 週) 人形 星野 (2.4 週) 日本画	鈴木 (2.4 週) 半具象・抽象・混合技法
土	吉成 (1.3 週) 水彩 宮崎 (2.4 週) リトグラフ	岡田 1:30～6:30 大作教室
日	森 (2.4 週) 10:30～1:30 油彩・水彩・パステル等	川田 (1.3 週) 油彩・水彩等 鈴木 (2.4 週) 2:00～6:00 半具象・抽象・混合技法

- 講座は途中からでも受講できますので御気軽にご参加下さい。入会金は3千円です。
- 御見学は自由です。授業中の風景や講師のファイルをご覧になることもできます。(御見学の際は事前にお電話ください。) ※カリキュラムは進行の具合等により変更になる場合があります。
- 1日体験教室も無料で受付けております。(受付していない教室もありますのでお問合せください)



JR石川町駅から徒歩2分!

〒231-0024 横浜市中区吉浜町2-4
アクシス元町ビル603号室

授業料は1回あたり約3,000円程度です。
詳しくは下記までお問い合わせください。

TEL 045-211-1386
FAX 045-211-1383
mail mail@art-sq.com
お待ちしております。

【月曜】 関口教室 《自由制作教室・水彩等》 午後クラス2:00-5:00 3ヶ月11回 授業料¥36,000 大作の場合も同様です (関口先生の出講は8~11回)	○の付いた日は関口先生の出講日予定日です。△の日は出講出来るか未定です。			
	7/4○ 7/11○ 7/18○ 7/25○ 8/1△ 8/15○ 8/22○ 8/29△ 9/5○ 9/19○ 9/26○			
絵を描いていて「難しいな」と思われたり「壁にぶつかったな・・・」と感じられる方は多いと思います。でも、それは真面目に絵を勉強している証拠です。決して「才能がない」とか「向いてない」という事ではありません。絵は本来非常に難しいものなのです。①その難しい絵をどのようにしたら出来るようになるのか？②難しいところを何とか簡単に出来ないのか？この二点に特に重点を置いて、一緒に勉強していきたいと思います。その他、どんな事でもお気軽にご相談下さい。				
【火曜】寺久保教室 《油彩・パステル・水彩等》 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月11回 授業料 ¥ 36,000	7/5	「花」 油彩・水彩・パステル・デッサン等	8/2	「デッサン」 紙に単色素材
	7/19	スライド講義 「デッサンから油彩への展開」	8/9 8/16 8/23	「静物」 ※基本モチーフかマイノモチーフを選択
	7/26	「模写」 油彩・水彩・パステル・デッサン等	8/30 9/6 9/13 9/20	「人体コスチューム」 油彩・水彩・パステル・デッサン 10号~20号
【火曜】 和田教室 《油彩・パステル・水彩等》 第1・3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料 ¥ 21,000 (大作も出来ますが別料金です)	少人数の講座ですのでお一人お一人懇切丁寧に対応致します。 水彩、油彩、パステル、デッサンなど画材は自由。 また、課題以外の絵画制作も可能です。 「静物」又は自由制作(前回課題継続可) 7月5日、19日 8月2日、30日 9月6日、20日			
【火曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。 7月12日、8月9日、9月13日			
【水曜】 星野教室 《日本画》 一日クラス 午前又は午後クラス	観たものを形に現すかどうするか、描きたいものをどのようなアプローチで持っていくか、その人の個性を見て指導いたします。 【一日】 10:00-5:00 第2.4週3ヶ月 【午前又は午後】 10:00-1:00 or 2:00-5:00 第1.2.4週3ヶ月 (1週目は午後のみ) 7月13日、27日 8月10日、24日 9月14日、28日			
【水曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回 授業料¥12,000	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。 7月20日、8月17日、9月21日			
【木曜】 蛸子教室 《油彩・パステル・水彩等》 第1・3週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000	「色の新鮮さ」を楽しみながら小~中品を仕上げていく講座です。風景はそれぞれの用意する写真から制作。静物は卓上静物を中心に。他に人物やガラス絵も。初心者のかた大歓迎です。			
	7/7	名画の模写① 18~20世紀の名画から一枚を選んで模写します。水彩または油絵。3号。		
	7/21	名画の模写② 元絵はシャルダン、コロネ、モネ等。トレースしやすく調整済みです。		
	7/28	名画の模写③ 模写を通して作者の意図や構図の妙を学びます。完成作品の講評。		
		8月、9月は休講		

<p>【木曜】 川田教室 《油彩・水彩等》 第1-3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>絵画を楽しく描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。</p> <p>7/7、7/21、8/4、8/18、9/1、9/15、9/29</p>		
<p>【木曜】美齊津教室 《油彩・水彩・アクリル等》 第2.4週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/14 7/28</p>	<p>作品と額作り①</p>	<p>9/8 9/22</p> <p>写真を元に風景制作</p>
<p>【金曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2.4週午後クラス 2:00-6:00の中の3時間 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者の方も大歓迎です。</p> <p>7月8日、22日 第2週 画面構成 8月12日、26日 (鉛筆デッサン・色紙による色面構成) 9月9日、23日 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p>		
<p>【金曜】 星野教室 《日本画》 第2.4週午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回</p>	<p>初心者の方でも親切丁寧にご指導致します。</p> <p>7月8日、22日 8月12日、26日 9月9日</p>		
<p>【金曜】 創作人形教室コペルノア 《創作人形制作》 講師 中井柘榴 第1.3週 午前クラス 10:00-1:00 授業料¥3,500/回 (材料費別途)</p>	<p>人形作家、中井柘榴(ザクロ)先生による、粘土で作る創作人形教室です。世界に一つだけのオリジナルのお人形を作ってみませんか？初心者の方でも優しく丁寧にご指導致します。初心者の方は15cmほどの小さな粘土人形を作ります。材料費は2,000円以内です。(描き目・髪は粘土orモヘア・可動関節5か所・パステル彩色)6回の講座での完成を目安に予定しています。じっくり作りたい方、油彩仕上げ、関節の数を増やしたり、グラスアイをご希望の方はもう少し期間がかかります。経験者の方はご希望のお人形を作るアドバイスを致します。初回はエプロン・タオル・筆記用具をお持ち下さい。用具については初回に詳しく説明します。</p> <p>7月1日、15日 8月5日、19日 9月2日、16日</p>		
<p>【土曜】 吉成教室 《水彩・パステル・油彩等》 第1.3週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/2 7/16 8/6</p>	<p>人体の構造・模写 人物クロッキー 静物1/2</p>	<p>8/20 9/3 9/17</p> <p>静物2/2 マチエール・ニュアンスを試す1/2 マチエール・ニュアンスを試す2/2</p>

<p>【土曜】 宮崎教室 《リトグラフ・木版画》 第2.4週午前クラス10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000 3ヶ月4回 授業料¥16,000 (共に紙・アルミ代のみ別途)</p>	<p>リトグラフの技法を中心に楽しく描く事を追求していきたいと思います。</p> <p>1回目 描画と製版まで(プレス機は使いません) 次回の工程の確認、準備等 2回目 刷り 何枚か刷りましょう 難しい所はサポートします。正しい刷りを覚えるのではなく 作品作りを目的としますので、安心して下さい。</p> <p>7月9日、23日、31日 8月7日、27日 9月10日、18日 (日曜午前講座臨時開講)</p>		
<p>【土曜】 岡田教室 《大作教室》</p> <p>午後クラス 1:30-6:30 1ヶ月 授業料¥20,000 (3か月で9回)</p>	<p>30号からF100号迄の大作制作を主とした絵画研究会です。</p> <p>印象派から20世紀美術の作家、作品の研究を中心に、発想法、イメージの展開、エスキース(下図)制作から大作制作、完成迄を少人数制、マンツーマン指導致します。</p> <p>印象派の父といわれたマネの信念に習い、『伝統と革新が共存する画面構成、表現』というテーマを皆さんと一緒に思考し、模索する場と考えています。</p>		
<p>【日曜】 森教室 《水彩・油彩・パステル・デッサン等》</p> <p>第2.4週 午前クラス 10:30-1:30 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/10 7/24</p> <p>手を描く</p>	<p>8/28 9/11 9/25</p>	<p>静物を描く</p>
<p>【日曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》</p> <p>第2.4週午後クラス 2:00-6:00の中の3時間 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>8/14</p> <p>花を描く</p>		
<p>【日曜】 川田教室 《油彩・水彩等》 第1-3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>絵画を楽しんで描く為の基本となる気持ちの持ち方や構図、色の工夫、観察についてなど、分かり易くお話ししながら制作をして頂きたいと思っています。教室に参加される方はさまざまな個性や経験をお持ちです。制作の中でそれぞれの方々の特性を尊重し、より楽しく充実した時間がもてる様アドバイスしていきたいと考えています。もちろん初心者の方も丁寧にご指導致します。</p> <p>工作的な意識を持って、自由に様々な材料、表現方法を試せる場であること。</p> <p>その中でそれらをまとめ、厚みのあるひとつの作品とするための効果的な手法等をアドバイスできれば、と考えています。</p> <p>具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者歓迎。</p> <p>7月10日、24日 第2週 画面構成 (鉛筆デッサン・色紙による色面構成) 8月14日、28日 9月11日、25日 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p> <p>絵画を楽しむ描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。</p> <p>7/3、7/17、7/31、8/7、8/21、9/4、9/18</p>		